

Чунга-Чанга

Из мультфильма «Катерок»

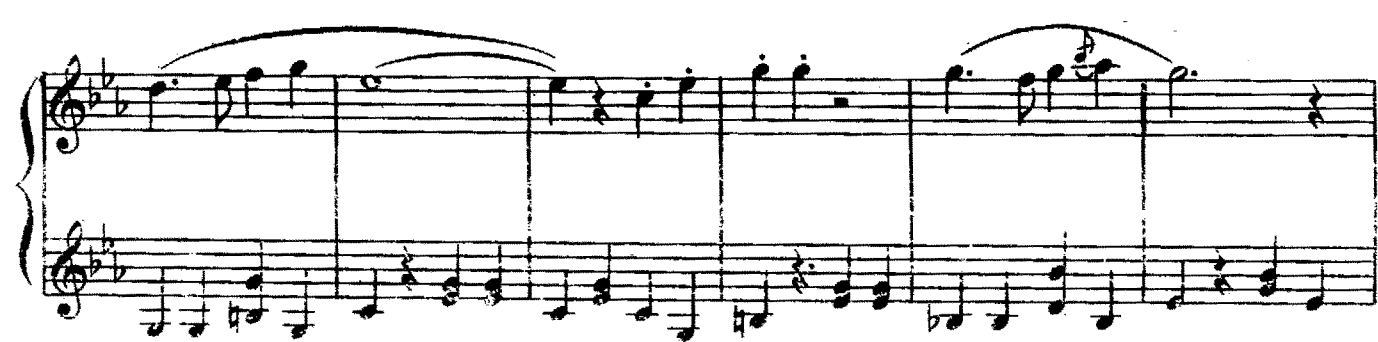
Слова Ю. ЭНТИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

нар *mf*

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — для голоса, нижняя — для фортепиано. Ключевая подпись: два flats (B-flat, E-flat). Тактовый знак: 4/4. Динамический знак: *mf*. В начале нотного записи присутствует слово «нар» и динамический знак *mf*. Музыкальный фрагмент начинается с четвертной ноты, за которой следуют восьмые ноты. В третьей тактовой мере в голосе звучит длинная нота, охватывающая две тактовые меры. В последнем такте музыка завершается аккордом.



...вем, Чун - га - Чан - га - пе - сен - ку по...

Привес

...ем! Чу - до - ост - ров, чу - до - ост - ров, жить на сча - стье по - сто - ян - но, жуй ко...

нем лег - ко и про - сто, жить на нем лег - ко и ко - сы, ешь ба - на ны, жуй ко - ко - сы, ешь ба...

про - сто, Чун - га - Чан - га! На - ше // на - ны, Чун - га -

Чан - га! Чун - га -

First system of musical notation, featuring a vocal line with lyrics "Чан - га! Чун - га -" and piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. There are two repeat signs at the beginning of the piano part.

Second system of musical notation, continuing the piano accompaniment. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a bass line with eighth notes. The key signature remains three flats and the time signature is 3/4.

Third system of musical notation, continuing the piano accompaniment. The right hand has a triplet of eighth notes marked with a "3" and a slur. The left hand continues the bass line. The key signature remains three flats and the time signature is 3/4.

Fourth system of musical notation, continuing the piano accompaniment. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line with eighth notes. The key signature remains three flats and the time signature is 3/4.

Fifth system of musical notation, continuing the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata. The left hand continues the bass line. The key signature remains three flats and the time signature is 3/4.



Чун - га - Чан - га!

This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It features a melody of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, followed by a whole rest. The piano accompaniment consists of a right hand with a half note G4 and a left hand with a rhythmic pattern of eighth notes: G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4.



Чун - га - Чан - га!

This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues the melody from the first system. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern in the left hand, while the right hand plays a series of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5.



Чун - га - Чан - га!

This system contains the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern in the left hand, while the right hand plays a series of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5.



Припев

Чу - до - ост - ров, чу - до - ост - ров, жить на нем лег - ко и
сча - стье по - сто - ян - но, жуй ко - ко - сы. ешь ба.

This system contains the chorus and piano accompaniment. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern in the left hand, including sixteenth notes and eighth notes, while the right hand plays a series of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5.

1.

про-сто, жить на нем лег - ко и про-сто, Чун - га - Чан - га! На - ше //

-на - ны, жуй ко - ко - сы, ешь ба .

2.

-на - ны, Чун - га - Чан - га! Чун - га - Чан - га!

Чунга-Чанга—синий небосвод,
 Чунга-Чанга—лето круглый год.
 Чунга-Чанга—весело живём,
 Чунга-Чанга—песенку поём!

Припев: Чудо-остров, чудо-остров,
 Жить на нем легко и просто,
 Жить на нем легко и просто,
 Чунга-Чанга!
 Наше счастье постоянно,
 Жуй кокосы, ешь бананы,
 Жуй кокосы, ешь бананы,
 Чунга-Чанга!

Чунга-Чанга—места лучше нет,
 Чунга-Чанга—мы не знаем бед.
 Чунга-Чанга—кто здесь прожил час,
 Чунга-Чанга—не покинет нас.

Припев.